

ISSN 2231 3249

New Voices

**Multilingual International Refereed
Journal of Multidisciplinary Studies**

Volume - II Issue - VII Dec. 2014

Editor
Dr. Parvez Aslam

فہرست

شمارہ نمبر	مصنف	مضمون	صفحہ نمبر
1	ڈاکٹر صدیق حبی الدین	سردار جعفری کی شاعری میں وطنیت اور قومی بھگتی کا تصور	1
8	ڈاکٹر عبدالشکور قاسمی	میر غلام علی آزاد بلگرای ۱۱۱۶ھ۔	2
11	سید عمام الدین اختر	۷۸۵ھ کی پہلی جنگ آزادی اور اردو شاعری	3
16	عبدالحمد	(شیخ الاسلام حضرت مولانا) حسین احمد مدینی	4
20	عبدالحمد	حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب دیوبندی	5
2	عافیہ عظیٰ	ایک نمائندہ تقید نگار: احتشام حسین	6
27	ہاجرہ بانو	پائندہ اقامہ فکریات	7
31	محمد عبداللہ خواجہ مین	حضرت علام محمد انور شاہ کشمیری بیشیست محدث، فقیر و مدرس	8
36	محمد فرمان رفیق احمد عبدالشکور حسینی	حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دھلوی خان اور شخصیت	9
43	سید معراج علی	ترقی پسند اردو افسانہ اور اردو انسانوں میں شہری زندگی کے مسائل	10
47	محمد یاسین عظیٰ	نئی غزل کے معتبر شاعر اشراق احمد	11
51	سید امام الدین سید اختر	۷۸۵ھ کی پہلی جنگ آزادی اور اردو شاعری	12
57	أ/ صادق عبد ھ حسن	جودة الحياة النفسية وعلاقتها بعض المتغيرات لدى عينة من أيتام مؤسسات الرعاية الاجتماعية في الجمهورية اليمنية	13
65	حسام الدین غیلان سیف عون	الخصائص البدنية والفيسيولوجية وعلاقتها بمستوى الأداء المهاري لطلاب كلية التربية البدنية والرياضية بالجمهورية اليمنية	14

(شیخ الاسلام حضرت مولانا) حسین احمد مدھی

عبدالصمد

پیدائش۔ ۱۲۹۶ھ کو صلح اناؤ کے قصبه باکر موئیں ایک ایسی شخصیت پیدا ہوئی جس سے قدرت کو مستقبل میں دین کا دفع اور حفاظت کا کام لینا تھا۔ اور جس نے تاریخ میں غیرت مند اسلام مجاهد کی حیثیت سے اپنا نام روشن کیا۔

تعلیم، آپ نے ابتدائی تعلیم تاںدہ میں پائی، ۱۳۰۹ھ میں دارالعلوم دیوبند میں داخلہ کیا، جہاں سات سال تک تعلیم حاصل کی اور اس وقت کے باکمال اساتذہ مثلاً مولانا ذوالفقار علی، مولانا خلیل احمد سہارنپور (صاحب بذل الحجود)، مفتی عزیز الرحمن، مولانا حبیب الرحمن عثمانی وغیرہ سے فیض حاصل کیا۔ اور خاص طور پر حضرت مولانا محمود حسن دیوبندیؒ کی طویل صحبت میں رہے کر علوم و معارف میں کمال پیدا کیا۔

درسِ حدیث۔ ۱۳۱۶ھ میں اپنے خاندان کے ساتھ مدینہ منورہ کا سفر کیا، اور وہاں شیخ آنندی عبدالجلیل برده سے عربی علوم حاصل کئے۔ اس وقت حجاز کے ادبی و علمی حلقوں میں شیخ برده کافی شہرت تھی۔ پھر حرم نبوی میں درس کا سلسلہ شروع کیا، اور ۱۳۱۸ھ میں ہندوستان واپس آئے۔ دوسری بار ۱۳۲۰ھ کو مدینہ منورہ تشریف لے گئے اور اب کی بار آپ کے درس نے وہ قبول عام حاصل کیا کہ حجاز کے کونے کونے سے علم کی پیاس بجھانے کے لئے لوگ ٹوٹ پڑے، اور آپ کی شہرت شرق اوسط، افریقہ، اور چین، اور دور دراز کے ممالک تک پہنچ گئے۔ آپ نے کتب متداولہ کے ساتھ ساتھ اب وہ کتابیں بھی پڑھائیں جو عرب و مصر کی یونیورسٹیوں میں داخلہ فصاب تھیں۔ جیسے ”الاجرومیہ“، ”بن عقیل“، ”شرع قادر الجمان“، ”بدیعیہ بن حجر“، ”ملحق الابصر“، ”غیرہ“۔ آپ کے ممتاز شاگردوں میں عبدالحکیم کردوی، مبرعد الدلت عالیہ، شیخ احمد بساطی، وکیل قاضی مدینہ، شیخ محمود عبد الجود حاکم مدینہ منورہ، اور شیخ بشیر ابراہیمی، جزاری شامل تھے۔ آپ نے ۷ اسال کتب اسلامیہ کا درس دیا۔ ۱۳۲۷ھ میں دارالعلوم دیوبند میں ناظم تعلیمات مقرر ہوئے۔ اور علامہ انور شاہ کشمیریؒ کے ریثائِ منت کے بعد آپ صدرِ درس ہوئے۔ اور اپنی وفات ۷۱۳۷ھ تک اس منصب پر فائز رہے۔ آپ کا حدیث پڑھانے کا انداز عجیب و غریب تھا۔ لغوی مشکلات کو حل کرنے کے بعد حدیث کی صحت و ضعف پر بحث کرتے۔ پھر متنِ حدیث کو اس طرح سمجھاتے کہ کوئی اشکال باقی نہ رہے۔ پھر مختلف روایات کے درمیان نظر آنے والے تضاد کو دور کرتے۔ اور مختلف ائمہ کے مذاہب، اور ان کے دلائل پر روشنی ڈالتے۔ فقہی مذہب کی راجحیت دلائل قطعیہ سے ثابت کرتے آپ کے درس کی خصوصیت یہ بھی تھی کہ آپ کثرتِ سوالات سے ذرا نہ گھبرا تے۔ اور تمام ہی سوالات کے جوابات خدہ پیشانی سے دیتے تاکہ طالب علم پوری طرح مطمئن ہو جائے۔ اور اگر استثنہا کیلئے ضرورت پڑتی تو کلامِ عرب سے بھی بہوت پیش کرتے۔ آپ کی زندگی پیغمبر ایضاً عمل، مثالی زہد و تقویٰ کا نمونہ تھی اور اپنی تمام سیاسی گرمیوں کے ساتھ ساتھ طلبہ

عزیز کی علمی تکنگی دور فرماتے۔

۱) جالات علمی آپ کو تمام علوم و فنون منقول و معقول میں درجہ کمال حاصل تھا حرم نبوی سے لیکر امر و ہم، ہلکتہ، سلہٹ اور آخر میں دارالعلوم دیوبند میں نصف صدی تک صرف حدیث کا درس دیتے رہے اس لئے احادیث کا بہت بڑا ذخیرہ آپ کے ذہن میں محفوظ تھا ہر طرح کے، سائل سے متعلق احادیث ہمہ وقت مسح پڑتے ہیں حدیث کی مسلسل تعلیم و تدریس کی وجہ سے آپ پر اس فن حدیث کا غالب تھا اور اس کی خصوصیات کے سلسلہ میں بتایا جا چکا ہے کہ حدیث کے مفہوم کو دوسرا احادیث پیش کر کے اس کی صحیح اور حقیقی مراد کو متین فرماتے تھے اور یہ اسی وقت ممکن ہے جب ذخیرہ حدیث پر پوری نگاہ ہو۔

قوی خدمات

۲) حالات نے آپ کو سیاست اور خدمتِ انسانی کے میدان میں اترنے پر بھجو کیا۔ تو آپ نے قوم کی گردان سے طوق غلامی اترانے کے لئے شیخ الہند کے ساتھ تحریک ریشمی رومال میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ مسلمانوں میں غیرت ایمانی کی نئی روح پھونک دی کیونکہ اس راہ میں مالٹا کی اسی ریجی چہاد و قربانی کی وہ مثال قوم کی جو رہتی دنیا تک زندہ رہے گی۔ ۱۹۱۹ءی جہادی الثانیہ کو جزیرہ مالٹا سے رہائی کے بعد ہندوستان واپسی ہوئی۔ تو آپ کی سیاسی اور دینی مشغولیات بڑھ گئیں اور آزادی ہند کے لئے آپ نے اپنے کاموں کی رفتار تیز کر دی۔ یہاں تک کہ آپ کی جدوجہد رنگ لائی اور ۱۹۴۷ء کو ملک آزاد ہوا۔ آپ کی سب سے بڑی خصوصیت اخلاص و تواضع، رحم و شفقت اور احذاء اسلام کیلئے غیرت و شدت تھی۔ چنانچہ دین کی حرمت پر آجُ آنے والا کوئی بھی واقعہ روشن ہوتا تو آپ اس فتنہ کے استعمال کے لئے کمر بندھ لیتے۔ بیعت عنقاوی شاپ میں ہی حضرت گنگوہی سے بیعت کی تھی اور اپنے روحانی مرشد حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر کی سے بھی کسب فیض کیا۔ الغرزر آپ عالم ربانی، محدث جلیل، اور قائد و مجاہد تھے۔ آپ کی زندگی صحابہ کرامؓ کی زندگی کا نمونہ تھی۔ عربی ادب اسی طرح عربی ادب پر کامل عبور تھا۔ شیخ عبدالقدوس انصاری مدیر رسالہ "انہل" مکہ مکرمہ نے اپنے مضمون میں جو شیخ الاسلام کی وفات پر تحریر فرمایا تھا اس میں ارشاد فرماتے ہیں۔ "قدسرنا کثیرا بقدومہ و طالبنا الیہ کما طلب الكثیرون ان یلقی علینا محاضرة دینیۃ اجتماعية فارتجل محاضرة مسھبۃ فی المدرسة استمر یلقیها باللغة العربية الفصحی زھاء ساعۃ و نصف الساعۃ۔ شیخ الاسلام جب سفرج میں تشریف لے گئے اور مکہ مکرمہ میں حاضر ہوئے اس وقت کا واقعہ تحریر فرماتے ہیں کہ ہمیں آپ کی تشریف آوری سے بے حد ستر ہوئی۔ بہت سے لوگوں کی طرح ہم نے بھی درخواست کی کہ آپ ہمارے سامنے دینی و اجتماعی خیالات پیش فرمائیں۔ یہ درخواست منظور کرتے ہوئے فوراً مدرسہ کے اجتماع میں ایک تقریب شروع فرمادی آپ کی یہ بر جتہ تقریب نہایت فتح عربی میں تقریباً ڈریڑھ گھنٹہ تک جاری رہی عربی زبان کے ایک مشہور صحافی کا یہ اطراف اور زبان و بیان کی نصاحت کو تسلیم کر لینا اس بات کی سند ہے کہ عربی ادب اور عربی زبان پر آپ کو حاکمانہ و سترس حاصل تھی اور یہ تو امر واقع تھا کہ آپ

کی ٹانوی زبان عربی ہو چکی تھی امتحارہ سال عربی ہی اوڑھنا پچھونا تھی حرم نبوی میں درس کے زبان عربی تھی اور عربی ادب خصوصیت کے ساتھ مدینہ میں رکھرہ مدینہ کے معمرا و مشہور ادیب سے حاصل کیا تھا اور بھی وجہ تھی کہ قیام دار العلوم دیوبند کے زمانہ تدریس میں جب کبھی عربی ادب کا کوئی مسئلہ آجاتا تو آپ شہادت میں درج گوں قدیم شعراء کے اشعار پیش فرمادیا کرتے تھے جیسا محسوس ہوتا تھا کہ ابھی ابھی آپ نے ان شعرا کے دیوان کا مطالعہ فرمایا معانی و بلاغت

اسی طرح اور دوسرے وہ تمام علوم و فنون جو ہمارے مدارس میں پڑھائے جاتے ہیں ان پر بڑی تفصیلی نگاہ تھی اور جب اس فن کی کوئی گفتگو آتی تب آپ کے جو ہر کھلتے انھیں دیکھ کر انداز ہوتا کہ جیسا یہی فن آپ کا خاص فن ہے اور اسی کا خصوصیت سے آپ مطالعہ فرماتے اس کی ایک جھلک مولانا حمید الدین فراحد پر کفر کے فتوے کے سلسلہ میں فن معانی و بلاغت کی جو تفصیلات آپ نے پیش کی ہے اس میں ملتی ہے آپ نے معانی و بلاغت حسن لغیره حسن لذاتی، انسب لذاتی، اور انسب امور خارجیہ کی تفصیل سے آپ نے ثابت کیا کہ مولانا حمید الدین کے ان جملوں پر قطعی طور پر کفر کا نتیجہ عائد نہیں ہو سکتا۔ تینیفات آپ کے درس ترمذی کو آپ کے ایک شاگرد مولانا محمد طاہر نے قلمبند کیا تھا، جو ”العارف المدحی“ کے نام سے شائع ہوئے۔ نیز درس بخاری کے افادات بھی شائع ہو چکے ہیں۔ اور ایک عربی کتاب ”الرُّوْلَىٰ مِنْ اسْتِحْلَالِ الْمَرَاجِ الْجَسْمَانِ“ ہے جس میں شب معراج میں حضور ﷺ کے جسمانی ارتقاء کے مکرین کار دیکھا ہے۔

عربی نمونہ تحریر:

”الرُّوْلَىٰ اسْتِحْلَالِ الْمَرَاجِ الْجَسْمَانِ“ میں مکرین جسمانی معراج کا رد کرتے ہوئے لکھتے ہیں،
 انک اذ اتَّعْمِقَتِ النَّظَرُ فِي هَذَا الْأَمْرِ مِنْ نَقْصَانِ عَقْلٍ ضَالَّةً فِي الْعِلْمِ وَنَظَرَتِ
 فِي الْحَوَادِثِ وَالْوَاقِعَاتِ الَّتِي تَتَرَىٰ صَبَاحًا وَمَسَائِيٰ عَلَىٰ مَرْأَىٰ مِنْكَ فَلَا
 بَدَّ مِنْ أَنْ يَزُولَ عَنْكَ الْوَهْمُ وَالشُّكُّ وَتَدْرِكَ خَطْأَ الْعِلْمِ الْطَّبِيعِيِّ وَفَشَلَ
 الْفَلَسْفَةُ الْعُقْلِيَّةُ مَا يَعْتَدُ عَلَيْهِ الْجَاهِدُونَ لِلْمَرَاجِ الْإِنْسَانِيِّ وَإِذَا تَرَىٰ
 إِيَّ الْإِنْسَانِ نَالَ نَصِيبًا مِنَ الْعِقْلِ وَالنَّصْفِ وَلَهُ رَغْبَةٌ إِلَى قَبْوِ الْحَقِّ فِي
 الْكَلَامِ الَّتِي ثَبَوتَ الْمَرَاجِ الْجَسْمَانِ لِلآثَارِ النَّبُوَيَّةِ، وَإِذَا لَقِيَنَا النَّظَرَ
 عَلَى جَمْلَةٍ مَعَ وَقْعِهِ هَذِهِ الْقَصَّةِ وَمَا ذَكَرْتُهُ الآثارُ وَالْحَادِيثُ الْوَاضِحةُ
 الصَّرِيْحَةُ الصَّرِيْحَةُ لَا درکنا ان الامور اللتي اعتبرت للنبي صلي
 الله عليه وسلم ليلة المعراج والاكتشافات اللتي تحققت كل ها تدل

علی..... الخ

وفات۔ ۱۲۔ جمادی الاولی کو تین بجے کے قریب حضرت مدینی واصل بحق ہو گئے جنازہ دارالحدیث دارالعلوم دیوبند میں لاکر رکھا گیا مظاہر علوم کے شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا "صاحب نے نماز جنازہ پڑھائی اور ۱۳/۱۲/۱۹۵۷ء جمادی الاولی ۷۱۳۷ھ (۲۶/۱۲/۱۹۵۷ء) کی درمیان شب میں اس خزینہ علم و معرفت کو مزارقاں میں پرداخک کر دیا گیا۔

حوالہ جات:

- (۱) الجمیعۃ شیخ الاسلام نبیر، شیخ الاسلام حضرت مدینی "ازرشید الوحیدی وغیرہ۔ اکابرین علماء دیوبند، مولانا محمد زکریا"
- (۲) دارالعلوم احیاء و دین، مولانا اسیر ادروی
- (۳) تاریخ دیوبند، سید محبوب رضوی
- (۴) آزاد ہندوستان میں عربی زبان و ادب، ڈاکٹر محمد ارشاد ندوی نوگانوی